

# الأخبار

جريدة يومية سياسية

نشرات في استراليا ونيوزيلندا  
لقطع العلاقات مع فرنسا

لما - دويت - طالبت خبثا بقطع على الحيف الهادي في امريكا  
الاجنية يوجب تعليق التجارب النووية الفرنسية في مودونا اول  
لورا - فقد صدر زدها خديجة بوليفيا وتشيلي وكولومبيا وكوبا  
ويرو بعد اجتماع عقده في ليا كلفه الخسيس بياا مشتركا تدوا فيه بزم  
فرنسا على اجراء مزيد من التجارب في المحيط الهادي  
وقد قررت فرنسا التي فيها على اجراء تجاربها النووية في  
جنوب المحيط الهادي على الرغم من الضغوط الدولية التي تعرض لها  
لعملها على عدم اجرائها  
وتعا الرئيس الفرنسي جودوج موبينو وزارته امس الاول للبحث في  
معارضة اجراء التجارب التي تعترضها البلدان التي تحيط بمنطقة التجارب  
على مسافة ٥٠٠ كيلومتر الى الشرق البقية على س ٨ ع ٥

روسيا لاتزال تخشى نشوب حرب ذرية

موسكو - يولياتيرس - قالت امس صحيفة - يرافا - السوفياتية  
ان الاتحاد السوفياتي مازال يخشى امكانية نشوب حرب ذرية مع  
الولايات المتحدة وهو يواصل تجهيز نفسه استعدادا لكل هذا الاحتمال رغم  
الاتفاقات التي وقعت في الشهر الماضي للحد من انتاج الصواريخ الذرية  
وقالت الصحيفة في مقال حول العلاقات الامريكية - السوفياتية ان  
الحد من انتاج الاسلحة الاستراتيجية لا يزيل خطر نشوب حرب ذرية رغم  
انه يعمل في هذا الاتجاه  
وقالت الصحيفة انه لا ان يزيل هذا الخطر يتخذ الاتحاد السوفياتي  
وسيتخذ جميع الخطوات اللازمة لضمان امان حلفائه  
واضافت ان اتفاقية الحد من انتاج الاسلحة الاستراتيجية التي وقعت في  
موسكو تأخذ هذه الامور بالحسبان وان هذه الاتفاقات لا تعد بأي شكل كان  
القدرة الدفاعية للاتحاد السوفياتي او لحلفائه  
وتبين من تقارير المخابرات السوفياتية  
البقية على س ٨ ع ٣

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM Fri. 23 June 1972 Vol. IV No 1121

الجمعة ٢٣ حزيران ١٩٧٢ - الموافق ١٢ جمادى الاولى ١٣٩٢ - العدد ١١٢١ السنة الرابعة

## اجتماع مجامع للدفاع اللبناني الاعلى

في مضاعفات الهجوم الاسرائيلي على قواعد المصاعين  
حيث لينة تدعو الى اعادة النظر في العلاقات مع المنظمات

بيروت - دويت - تباحت الرئيس سليمان فرنجية مع المسؤولين عن شؤون الدفاع هنا امس في  
مخاضات القنصلات الاسرائيلية على جنوب لبنان امس الاول في الاجراءات الواجب اتخاذها لصد اية هجمات اخرى  
وقد حضر اجتماعات المجلس الاعلى للدفاع كذلك السيد صائب سلام رئيس الوزراء بصفته وزيرا للداخلية والسيد  
مجدد ارسلان وزير الدفاع والسيد خليل ابو حيد وزير الخارجية والعماد اسكندر غانم قائد الجيش

## لندن تؤكد:

عدم وجود خلافات  
بين بريطانيا وايران حول جزر الخليج العربي

لندن - دويت - نفت وزارة الخارجية البريطانية نفيها قاطعا  
امس انباء نشرتها الصحافة اللندنية قالت ان سبب زيارة  
شاه ايران الحالية لبريطانيا هو تسوية الخلافات بين  
الحكومتين الايرانية والبريطانية بصدد الاحداث التي وقعت في  
جنوب الخليج في الخريف الماضي  
وقال نايف بلسان وزارة الخارجية ان العلاقات بين ايران وبريطانيا ودية  
جدا وودية ولا توجد بينناية مشكلات ثنائية ذات اهمية كبرى وكانت ايران  
قد احتلت في اواخر السنة الماضية جزيرتين صغيرتين في الجزر الجنوبية  
من الخليج معا الطب الكبرى والطب الصغرى اللتين يدعي حاكمه راس  
الشيعة ملكيتهما - ثم وضعت ايران ايضا قوات ايرانية في الشارقة  
وكانت بريطانيا مسؤولة عن هذه  
الجزر الثلاث الى ان سحبت قواتها  
العاملة من منطقة الخليج في كانون الاول  
من السنة الماضية  
وعاد النايف بلسان وزارة الخارجية  
الى الدائرة بانه لا لقاء سر بيننا وبين  
هجوم وزير الخارجية في البرلمان في  
السادس من كانون الاول - فقد قال  
السيد اليك حينذاك مشيرا الى الوضع  
في منطقة الخليج - ان الوضع القائم  
الآن يمثل اسسا معقولا ومقبولا لان  
تلك المنطقة واستقرارها في المستقبل  
وكان الشاه قد وصل الى هنا بطريق  
الجو امس الاول في زيارة خاصة قصيرة

## سوريا تطلب

الافراج عن  
الاضباط الاسرى

دمشق - يولياتيرس - ذكرت  
وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية  
امس ان الحكومة السورية طلبت من  
الدول الاعضاء في مجلس الامن ضمان  
اطلاق سراح الضباط السوريين المخطفين  
الذين رصوا في اسر جنود جيش الدفاع  
الاسرائيلي يوم الاربعاء الماضي  
وقد دعا موقف كبير في وزارة  
الخارجية السورية اليه سفراء الدول  
الاعضاء في مجلس الامن وطلب اليهم  
نقل الطلب الى حكوماتهم

## القضاء قبليتين

على القضية  
المصرية في روما

روما - دويت - القيت قبليتان من  
نوع مولوتوف على باحة القنصلية  
المصرية في روما امس لكن لم تجم  
عنها اشراق  
وقد التفتها احد خدام القنصلية  
قبل انفجارها وقذف بها الى حقل  
مجاور - وقال البوليس انه يرحش  
رجل متوسل العمر قيل انه شوهد  
يركض مبتعدا عن القنصلية

## التطورات في المنطقة

بحسب الرؤساء الثلاثة في مؤتمر مرسى مطروح

مرسى مطروح - استأنف الرؤساء الثلاثة انور السادات وميمر القلبي وحافظ الاسد  
اجتماعهم في الساعة الثانية عشرة من ظهر امس بقاعة اجتماعات محافظ مرسى مطروح  
وفي الساعة الثانية والربع حتى الاجتماع الرؤساء السيد احمد الخليل رئيس الوزراء الاتحادي والسيد محمد  
احمد امين سر الاتحاد واتضاء الوزارة الاتحادية  
وفي الساعة الثالثة غادر السيد احمد الخليل والسيد محمد احمد امين سر الاتحاد  
الرؤساء الثلاثة اجتماعهم بعد ذلك وانتهى الاجتماع في الساعة الرابعة والربع وعُقد استأنف الرؤساء اجتماعهم  
صباح اليوم وبحثت الرؤساء الثلاثة في اجتماعهم امس موضوع الاتحاد القوي بين دولهم الثلاث وقضايا الشرق  
الاقصى

## وقفة احد رجال

الدرك اللبنانيين

الاسرى متأثرا بجرحه

امس التفتق بلسان جيش الدفاع  
الاسرائيلي بان احدى من رجال الدرك  
اللبنانيين الثلاثة الذين اسروا يوم  
امس الاول أثناء العملية التي قام بها  
جيش الدفاع الاسرائيلي في جنوب لبنان  
واصيب بجرح قبل وقوعه في الاسر  
قد توفي متأثرا بجرحه  
وقد تبحت جثة قبل ظهر امس  
الى اللبنانيين بواسطة عملي الصليب  
الاحمر في مراسم عسكرية جرت في  
زمن القاهرة

## وزير خارجية اسبانيا

يؤكد تأييد بلاده

للقضية العربية

عمان - دويت - أكد السيد  
فرغوديو لوبيز يرافو وزير خارجية  
اسبانيا موقف بلاده الذي والى  
للقضية العربية  
وقد جاء هذا التأكيد في بيان مشترك  
من نتائج زيارة رسمية قام بها السيد  
لوبيز يرافو لاثراء استقرت يومين  
وانتهت امس  
وقال البيان ان السيد يرافو أكد  
كذلك موقف بلاده الذي يطبق  
امساح اسرائيل من جميع التاميق  
العربية المحتلة وتقليد لاسر مجلس  
الامن واعادة الحقوق للشعوب لتسبب  
للسلمين  
واضرب الوزراء الاردني والاسباني  
في البيان عن قربهما للتعاون  
في العلاقات الثنائية في جميع المجالات  
بين البلدين واتفقا على الاستمرار في  
توقيع هذه البرايط

## منتج الدهان الجيد



## دوروزين الدهان المتم لجمال بيتك

دوروزين ، الدهان السنتي للغشب والمعادن  
لدهان الابواب ، الشبابيك ، ابجودات والتريس  
مصنوع من ٣٠ لونا جاهزا للاستعمال  
دوروزين يحافظ على اناك من حرارة الشمس والشتاء  
مع دوروزين يكون بيتك مبهج وجديد  
خبراء الدهان يوصوا باستعمال دوروزين  
للاستشارة والتدريب مجانا - اسكار ص - ب ١٦ حيفا  
تلفون ٩١٠٤٦١ - ٠٤ - ٧١٣٣٦١ - ٠٤

## اتفاق اقتصادي

بين لبنان والكويت

بيروت - دويت - وقع لبنان  
والكويت اتفاقا اقتصاديا هنا امس  
يغية توثيق العلاقات الاقتصادية  
بينهما  
ووقع الاتفاق باسم لبنان السيد  
انور الصباح وزير الاقتصاد ووقعه  
باسم الكويت السيد خالد المساني  
وزير التجارة والصناعة الكويتي

## وزير خارجية بون

يزور مصر في ٥ ايلول

القاهرة - دويت - قالت صحيفة  
- الاحرام - امس ان السيد فالتير  
شيل وزير خارجية ألمانيا الغربية  
سيؤور مصر يوم ٥ ايلول القادم  
واضافت الصحيفة انه كان من المقرر  
ان تم الزيارة في اب ولكن الدكتور  
مراد غالب وزير الخارجية سيكون في  
زيارات خارج مصر في هذا الوقت  
وقالت انه من المتوقع ان يتسلم  
سفير ألمانيا الغربية الجديد في القاهرة  
امعاه قبل زيارة السيد شيل

## وزير خارجية الهند

يزور القاهرة

القاهرة - دويت - قالت صحيفة  
- الاحرام - القاهرة امس ان السيد  
سودان سينغ وزير خارجية الهند  
سوف يقوم بزيارة للقاهرة في الشهر  
القادم يتناول خلالها اخر تطورات  
الموقف في شبه القارة الهندية وتأتي  
زيارة السيد سينغ التي تتم بناء على  
دعوة من الدكتور مراد غالب وزير  
الخارجية المصرية في تفاق جولة يزور  
فيها عددا من الدول الافريقية والعربية  
وسوف تتناول المحادثات أزمة الشرق  
الاقصى والعلاقات الثنائية بين مصر  
والهند

## عقد مؤتمر امه اوري

بحسب وزير الخارجية

واشنطن - دويت - ستكون ترتيبات عقد محادثات امس  
بين اوروبا الشرقية واورب الغربية من المواضيع الرئيسية  
التي سيبحث فيها السيد ويليام بوجرز وزير الخارجية  
الامريكية عندما يزور دولاشيوعية اوروبية في الشهر  
القادم  
وقال مسؤولون هنا ان زيارة السيد بوجرز ثلاث دول شيوعية في اوروبا  
ستاتي في ختام جولة حول العالم يزور خلالها ثمانية بلدان بالنيابة عن الرئيس  
ليكون  
ومن المقرر ان تبدأ الجولة التي  
اعلمها البيت الابيض امس الاول يوم  
البقية على س ٨ ع ٤

## الفلسطين تحتج

على اقوال القذافي

القاهرة - يولياتيرس - احتجت  
الفلسطين امس لدى حكومة ليبيا على  
الاعلام التي اسمها مؤخرا الرئيس  
الليبي معن القذافي فيما يتعلق بموقف  
ماتيل من الاقلية الاسلانية هناك  
وقال سفير الفلبين في القاهرة  
يوسف ابو بكر في مؤتمر صحفي ان  
متموجه سلم مدكرة احتجاج الى السفارة  
الليبية بالقاهرة امس جاء فيها ان  
ملاحظات القذافي لا مبرر لها ويست  
في محلها  
ويذكر انه لا توجد علاقات دبلوماسية  
بين الفلبين وليبيا

## بعد ايام قليلة يصدر كتاب

محمد ابوشلباية الجديد

الطريق الى الخلاص

والحرية والسلام

الذي يقدم الحل الصحيح للقضية الفلسطينية ولعرب اسرائيل

## كلمة زهاء في ذكرى الاربعين

اربعون يوما مرت على  
تلك يا جوزيف  
وتن نكاد لا تصدق  
ما زلت تعيش بيننا وفي  
رأنا لا الموت يصعد عنا ولا  
والتعطر ولا التمتع انت معنا  
في مستقبلي معنا ما حيننا  
في اختلافك يد تكون واتي في  
ت العربية كان الوديع سبت وعشرون  
جديدة في امة عشتار في عهده العبة  
نيا ولكن هل يقاس عمر الممر بعدد السنين التي  
سرها في ١٩  
وانت يا جوزيف عشتاكثر من ستة وعشرون سنة  
في كثير  
كنت شعلة عمل واجتهاد ووفان كيف نساك  
اربعين يفاك اسدقاؤك وهل ينسى الانسان بعضا  
في اربعين  
ستبقى ذكرا الطيبة ماتينا  
الخير في جنان الخلد التي اعدت للاروبة الصالحين  
تجارية في  
يقم قديم وجدك الاربعين راحة تلي العهد المرحوم  
جوزيف نمر نصر  
ترفة الطير لعم السبعة التسعة والتسعين من صباح يوم غد - السبت -  
في كنيسة كنيستة الاربعين في القنصلية



**دراسة قضية زيادة رواتب موظفي الحكومة في الضفة الغربية**

نابلس - من معهد عميرة - علمين  
صادر مسؤولا ان سلطات الحكم العسكري في القيادة العامة لتفدية الضفة الغربية بدأت بزيادة رواتب موظفيها في الضفة الغربية  
بشكل يتناسب وغلاء المعيشة العالي ومنح مخصصات سكنية أكبر بكثير من الزيادات التي سبقها وكانت بنسبة ضئيلة جدا وقال ان القيادة العامة يهتما قبل كل شيء بتحسين احوال الموظفين بقدر امكانها المالية

**المسنون العرب بالقبرس يتسلمون مخصصات شيخوخة ابتداء من الشهر القادم**

القبرس - اعلن الدكتور سيزانيل كاتس المدير العام لمؤسسة التأمين الوطني ان مجلس ادارة المؤسسة التي عقدت هذا الاسبوع انه ابتداء من الشهر القادم ستدفع مؤسسة التأمين الوطني مخصصات الشيخوخة للمستحقين من المواطنين العرب في القبرس

وقال انه وفقا لقانون التأمين الوطني يعطى للمؤمن ان يحصل على مخصصات الشيخوخة من المؤسسة بعد ان يكون قد اتم فترة متواصلة من دفع الرسوم للمؤسسة لمدة ٥ اعوام على الأقل

**دانيال ليتور سفير بالقليبين**

القبرس - عين السيد دانيال ليتور سفير اسرائيل في القليبين - وقلة شكل السيد ليتور حتى الان منصب سفير اسرائيل في كيبلا عاصمة لونغوا

## جمعية اصدقاء بيت لحم لجمع التبرعات من الخارج لاهداف سياحية

القبرس - من اميل خوجل - قرر مجلس بلدية بيت لحم تأسيس - جمعية اصدقاء بيت لحم - لجمع التبرعات والهدايا من الخارج لتنفيذ المشاريع السياحية في المدينة

ومر السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ان المدينة تحتاج الى مشاريع حيوية لرفع مستوى الخدمات التي تقدمها للسائح الاجانب الذين يكونون زيارته الاماني القديمة والتاريخية اكثر من ٦٠٠ الف سائح سنويا وان تكاليف هذه المشاريع تبلغ عشرة ملايين ليرة - وبما ان ميزانية البلدية التي بلغت هذا العام ١٦٠ ليرة لا تفي - لا يستطيع تنفيذ هذه التكاليف لذلك قرر المجلس تأسيس جمعية اصدقاء بيت لحم على غرار - مستحق القبرس - الذي اسسه السيد تيري كوكليك رئيس بلدية القبرس وذلك لجمع التبرعات والتبرعات من امريكا وكندا واوروپا ولتأجير بيت لحم لا لها من مكانة دولية وسياحية في العالم - وقال رئيس بلدية بيت لحم ان بيت لحم هي الجوهرة الموشية بالزيتون في الشرق الاوسط وحسب فكرة تأسيس الجمعية وودع بيت لحم هذا الاقتراح في مجلس الوزراء للمصادقة عليه كما ان السيد موشيه كول وزير السياحة قد وافق في زيارته الاخيرة لمدينة بيت لحم لجمعية اصدقاء بيت لحم ليعتد في مستقبل بيت لحم السياحية وفي طلب البلدية تضيي مليون ليرة لزيارة البلدية كهدية من وزارة السياحة - وقال السيد فريج ان البلدية قد وافقت بخطط توسيع وتجميل ساحة لهد بصورة تكميلية مع مكانتها واعينها الدينية كذلك اقامة حديقة واستراحة سياحية كما في ثمة البلدية بناء للسكن الشبيه لهد ثمة السكن التي كانت منها

## تخطيط شبكة للمياه في اريحا

اريحا - من معهد عميرة - صرح الحاج شليق بالي رئيس بلدية اريحا لارسال ان البلدية كلفت بعض المهندسين من شركة كاهل الهندسية للمياه بالقيام باعداد مخططات ودراسات لانشاء شبكة جديدة لياه الشرب في مدينة اريحا

وتقدر تكاليف هذه المشروع بنحو ٢٥٠ الف ليرة

## انباء المجتمع



القبرس - يصادف صباح الاحد القادم الموافق ٢٥-٦-٧٢ الشاب الملقب هاني ودع سايا الى الولايات المتحدة واوروپا لاداء دولته الجامعية العليا في جامعاتها - تفتي له يوم التوفيق والنجاح والموافاة بالساعة لخدمته وشعبه

القبرس - اعلن الدكتور سيزانيل كاتس المدير العام لمؤسسة التأمين الوطني ان مجلس ادارة المؤسسة التي عقدت هذا الاسبوع انه ابتداء من الشهر القادم ستدفع مؤسسة التأمين الوطني مخصصات الشيخوخة للمستحقين من المواطنين العرب في القبرس

## قضايا الزواج والطلاق والمهور

نابلس - من معهد عميرة - استعرض فضيلة الشيخ سفيان الخالدي قاضي نابلس الشرعي قضايا الزواج والطلاق والمهور والاعمال والمشاكل التي واجهت محكمة خلال السنوات الخمس الماضية التي اعقبت حرب الالام الستة وذلك في حديث خاص اذى به لالانها امس فقال:

ان عدد عقود الزواج بلغت خلال السنوات الخمس الماضية والقضاء ٦٥٤٥ عقدا منها ٦٠٠ - ٦٢٠ في غاية ٣١ - ١٢ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢



# سرايا العمل والعمال في ظل الاحتلال

نصفه عام، تقديراً للبدل، للاستنتاج...  
مسيره الشغل والزلزال ليعمل الس...  
استنتاج في غاية الوضوح: «العمال...  
والضالين؟

على امتداد هذا الفصل الاعلامي...  
تبع الصحافة العربية عامة، وشكل...  
خاص تلك التي تعرف عن الواقع...  
والإسرائيلي كل الحقائق حجباً...  
وسيتها... من الصعب القول ان...  
الجيوش المقتوحة لم تعمل على تصحيح...  
اندراك أجهزة الاعلام العربية، والارمنية...  
لحالة الواقع في إسرائيل، كما هو...  
بعيد عن كل زيف أو تضليل...  
لكن يبدو ان هذه الأجهزة تؤمن...  
بالقول من المدة محكمة... وليس...  
من المألوف في ثقافتها أن تفرج على عادة...  
وعنها والفتا وعاشتها خلفا جيل...  
واكثر.

استمعت مؤخرًا إلى برتلج دناي...  
يخبره ابنه أولئك، السيد مازن...  
التي في الضفة الغربية... في برنامج...  
هذا الجول مع ميكروفونه في مسارات...  
للإستراتيجية في التفاوض في الضفة...  
الشرقية... ويبدو شعور بالرجوع لرد...  
الطريق الذي يقود إلى الضفة... ان يقع...  
استمعته إلى مؤرخ الميثاق التي...  
لم يكن يحسن نواياها، أبناء الفلسطينيين...  
في حرب حزيران قد بدأ العمل بها...  
في اتفاق زيرباري مؤرخين من الضفة...  
التي ليلان إسرائيلية... وما رأي...  
السيد الشيخ والبروفيسور في أجهزة...  
الاعلام الأردنية ان قبل له ان مؤرخي...  
الضفة الغربية الذين مارسوا هذا...  
النوع من الزورقة بعد اتصالهم...  
بمؤرخي إسرائيل وبقول الاندراك...  
الزورقي هم الذين نقلوا إلى زملائهم...  
في الضفة الشرقية هذا النوع من...  
الزورقة وتوجعهم عليه... وقد سمعت...  
هذا من أكثر من مؤرخ وقيل ان يدعى...  
السيد الشيخ برتلج بيتن؟ هذه...  
حادثة بسيطة تكفي مستوى أجهزة...  
اعلامية أن لها أن تدرك وتعلم!

كلام ماري الإردنية ليس بالجديد...  
غلبت...  
مثل هذا الكلام قاله دناي العام...  
الكويتية على أمين زليف... وقالته...  
أكثر من سبعة... قالوا يومئذ...  
وكروا حكاية «العمال العرب والمجهدون...  
العربي» دون ان يسألوا أنفسهم عن...  
الدليل الذي يقره حركته لرباب العائلات...  
٢ -

يس بالضرورة... كما يبدو...  
برشا وبشركات عمال وغير...  
ما يعني يرش الكادحين في...  
الغالب والقلاع وغيرها...  
جريدة «الراية» الحكومية الأردنية...  
عصر من داي الجهاز العام في...  
من يفتارها وحده من الاجوات...  
لأمية الماكسة لراية هذا الجهاز...  
شرة لوائه... الحصة الشاكرة...  
تعمس ناله...

## في ضيافة مؤلفة مقدسية :

التي انما وبتات مجتمعي... الذين انطلقوا مع ركب التقليد الاعمي... وتجردوا...  
من معالم الخلق والفصيلة... وهزوا بتعاليم ديننا وتقاليدنا وعاداتنا الاصيلة...  
التي انما وبتات مجتمعي الذين... طريق الحق والنور... وسناروا...

تختطفون في صحراء الجهل...  
والفصل...  
اليوم جميعا اهدي كتابي...  
... سائلة الأول سبحانه وتعالى...  
ان تساي - الوصفه - التي...  
اعمال قلوبهم...

بهذه الفيات المؤلفة...  
مؤلفة اسلامية مقدسية وأدبية عربية...  
ناشئة باكورة اعمالها (١٠) قلت في...  
قسي وانا بمقال صفحات - وصفة -  
ما أشد حاجة قلوب الأدباء العرب...  
في وقتنا هذا إلى مشاركة المرأة العربية...  
١ -

## سرايا انقذوا هذه العائلة

بقلم : فؤاد جبر...  
سما وإن دائرة الأوصاف...  
كل مؤلف تكتبه ليعلم كيف...  
صغيرة وكيرة عن حياته...  
تري ماذا يمكن للكتابة ان تفعل...  
عندما تقرأ معلومات تقول ان أحد...  
لواظين يعيش زوجته وبواله التسمية...  
في غرفة واحدة وتحت سقف واحد؟...  
هل يفكر لسؤاليون بطل انساني...  
تشكله هذا الزمان لثقتهم وبهاته من...  
هذه الحياة - علوا انا لا اختبرها...  
٢ -

الكتابة - وفيه في كلام - الى...  
بالرأى المسئلة للكتابة يجب ان تفل...  
حسية بيتها - بل على العكس انها...  
تجد خروج القاتلة الى العمل حتى بعد...  
الزواج - وانما تشبه رغبتها في تضحية...  
أبى قسط ممكن من وقتها في مكتبها...  
للجنة بالمجالات القية...  
يقسم كتاب - وصفة في كلام - الى...  
ثلاثة اقسام - مقالات - قسم...  
قصص قصيرة من واقع الحياة حدثت...  
للمؤلفة او كانت شاهد عيان لها...  
السنوات الست الماضية في القسم...  
وانما أخرى من البلاد - ثم مناسبات...  
اسلامية من ذكريات شهر الصوم...  
ومن ومن السراء والمراج - وحللة في...  
اليد - وغيرها...  
ان قيمة هذا الكتاب في نظري تكمن...  
في قسمه الأول والذي تظهر فيه المؤلفة...  
مرشدة - واعظة - مصلحة اجتماعية...  
تخاطب بنات وابتاء - قومها - وهي...  
تقول بهذا الصدد في حديثها: «كأمة...  
يعني قبل كل شيء اصلاح القادة...  
العربية - ثم للجمع كله عن طريق...  
خطة اليوم - ام الله - ودعوتها للثبات...  
العربية في حوزة الى التصالح بالهدوء...  
الشرع الاسلامي - والتسليم بالواقع...  
الذي والقبيلة - فهي ترى ان هناك...  
جلا واسما لدعوة الى السعادة الى...

وقد فررت نائلة التفرغ للمطالعة...  
والكتابة وربية المطالعة - لا استغفرا...  
بان المرأة المسئلة للكتابة يجب ان تفل...  
حسية بيتها - بل على العكس انها...  
تجد خروج القاتلة الى العمل حتى بعد...  
الزواج - وانما تشبه رغبتها في تضحية...  
أبى قسط ممكن من وقتها في مكتبها...  
للجنة بالمجالات القية...  
يقسم كتاب - وصفة في كلام - الى...  
ثلاثة اقسام - مقالات - قسم...  
قصص قصيرة من واقع الحياة حدثت...  
للمؤلفة او كانت شاهد عيان لها...  
السنوات الست الماضية في القسم...  
وانما أخرى من البلاد - ثم مناسبات...  
اسلامية من ذكريات شهر الصوم...  
ومن ومن السراء والمراج - وحللة في...  
اليد - وغيرها...  
ان قيمة هذا الكتاب في نظري تكمن...  
في قسمه الأول والذي تظهر فيه المؤلفة...  
مرشدة - واعظة - مصلحة اجتماعية...  
تخاطب بنات وابتاء - قومها - وهي...  
تقول بهذا الصدد في حديثها: «كأمة...  
يعني قبل كل شيء اصلاح القادة...  
العربية - ثم للجمع كله عن طريق...  
خطة اليوم - ام الله - ودعوتها للثبات...  
العربية في حوزة الى التصالح بالهدوء...  
الشرع الاسلامي - والتسليم بالواقع...  
الذي والقبيلة - فهي ترى ان هناك...  
جلا واسما لدعوة الى السعادة الى...



دايلان  
لازالة  
الشعر الزائد  
فوق جودة  
سويسرية  
Vitamol

ب ١١٧

## هل دخلنا في عصر ما قبل تلك

بعد الهزيمة ؟

هل تدركون ما جرى في صبيحة الخامس من حزيران ١٩٦٧...  
خرجنا من منازلنا ونحن في دهشة...  
بعضنا ان يفكر عنيته وحاول البعض الآخر ان يمسح اذنيه...  
العرب راحوا يفرزون رؤوسهم في الحائط...  
وحزة خيفة... فلا بد انهم مطروون لان ما سمعوه وشاهدوه شي غريب...  
وشي مختلف عن كل ما شاهدوه وسمعوه من قبل... في هذا اليوم على...  
ما اذكر ويذكر العرب اوتكتا... شردوا وبغاية اسف هزمتا... قالوا انها...  
لكمة وليست هزيمة... انها خسارة معركة وليست خسارة العرب... ونحن...  
عائزون عائدون ولكن الى اين؟

كانت حلة الريح صباح الخامس من حزيران صاخبة... صاخبة... كان...  
التفجرون قد تحولوا دون ان يدوروا الى مساحيل... واختلط الغمل بالتفجور...  
وبالعكس... ولم يفزع الناس من المراك... بعضنا حرب بعضنا الآخر...  
بالزجاجات القاذرة... والبعض صاوحوا: امسكوا الهاربين... ولم يعرف الناس...  
على الهاربين لانهم اختلطوا بالفرجين: المتصرون كانوا في ذلك اليوم حيا...  
دوركم في الكفاء... الشامتون كالنواخل عجبوا من ارتداد البشر منهم...  
نصحتا بطلب النصر من العين... ومنهم من قال خذوا الحكمة من أمريكا...  
والبعض توضع وفال انقلاب يأتي من هناك من أمريكا... الشفتون على توضع...  
قوة قليلة اشادوا بان علينا ان نواجه هذه الحالة الجديدة... حالة انضمام...  
الوزن في فضاء الهزيمة... ولكن نواجهها لا بد ان نتقن من اجل علاجها...  
الشامتون ابتكروا طريقة فريدة لم يسبق لاية ان مارسها في ايام...  
هزيمتها... وهذه الطريقة هي الفناء... غناء الهزيمة... وشهد...  
العالم لأول مرة مهزوما يقضي لهزيمة... الضموم كانوا ارحم من الانصاف...  
ليبيا... عسوا في افاننا بان السلي هزمتا هو شعب جيب... نصب له...  
دين واحد ولكن له ستون جنسية...

تري هل تستطيع الان وبعد مضي هذه السنوات القاسية ان تقول للصور...  
والشامت والتفجور والساخو والقسم والحكم اننا دخلنا في عصر ما بعد...  
الهزيمة؟ مجرد تسؤل ساذج يطرحه الانسان العربي وهو مرقق السراس...  
ويريد ان يعرف جوابها... لا لكي يطمئن بل لكي يتحسس احميته... لا...  
تسكوا من هذا الانسان العربي الذي يريد ان يصالح نفسه بمزول عن...  
الاعمال والتفجور والتفجور والتفجور... ما في هذا من سوء الفهم... انه...  
ويريد ان يعرف جوابا... لا لكي يطمئن بل لكي يتحسس احميته... لا...  
حدث... والاكثر من هذا يريد ان يقرأ تلك القصة الطويلة... الطويلة المقتدة...  
البائسة... قصة عبد غرن من الكلب والدجل والزيف... ولم يعد الانسان...  
العربي يوما بما يقره الخلق العربي من هزيمته وتناق وتضويع...

ما حدث منذ الخامس من حزيران ٦٧ حتى الخامس من حزيران ٧٢...  
وتذكر جدا لا فائدة من سرده ولا فائدة من تكراره... يكفي ان تقول بعبارة...  
مطرفة ان العالم يقرأ يوما ما حدث بالأمم المتحدة... الضموم... ولم يتجرأ...  
أحد حتى ان كان كاتبا ما حدث بلغة عربية... ونحن يدا الانسان العربي...  
بكتابة القصة فالتري يهرب هذه الرزهم القصص والقصص فقط... لصوص...  
الشعوب... ولصوص الفكر... لصوص الناصب... عن - الجديد - لبنان



نائلة هاشم صبري

ويعد معالجة - ظاهرة القلق -  
في المجتمع العربي الحالي... يأتي في...  
نظر نائلة موضوع الاستعداد... او قل...  
عدم استقامة الشاب العربي المعاصر...  
وقوات الفراغ... والتضويع بالضرورة...  
أفقتنا بعبارة الى ابداع النظام...  
حيث المجتمع العربي وترك القوقسي...  
جائنا حيث تقول: - نحن لا نريد ان...  
تتعلم من اوروبا نظامها... وانما نريد...  
ان يكون لنا نظام تابع من الضمير...  
شرقية ان يكون هذا الضمير حيا في...  
القلوب لا آليا كظام لوروبا - ثم...  
تقستم:

نتم - انما الفوضى التي جرتنا...  
الى التيارات والرياح... ولا بد من...  
نعمتي الى هذا النظام... نظام في...  
اعمالنا... نظام في المدرسة... في...  
المدرسة... في البيت... نظام سود...  
حياتنا المعيشية... الخاصة والعامة...  
في نظام ربي... ونان السعادة...  
الحقيقية... سعادة لهذا المجتمع ولله...  
الامة المسلمة ان الضم والازدحام...  
سالت محدثي في السوان الادب...  
المفصلة لديها فاجابت انها الشرية...  
والقصة المعاصرة بالضم واضطرب ادب...  
القصص العربي مثل توفيق الحكيم...  
والنقلوني... وبنت الشاعرة... فهي...  
تعمل الى الادب الواقعي وليس...  
الرومسي... ومع ذلك... ساري ان...  
اليوم ينصب كليا على الجنس... ولا...  
هل ان يسمي كثيرا للارتداد...  
والتوجيه الاجتماعي... لذلك اذكر في...  
التأليف في ميدان القصة القوية ذات...  
البادرة الاجتماعية عسى ان النج هذا...  
الطريق في اجتذاب اهتمام الشبان...  
الشبابات نحو مشاكل وقضاياهم...  
تبعدها عن الهفاه الكلي على مشاكل...  
الجنس ومطالعة المجلات التي تشر...

هذه لالة...  
والالة متكية الان على المطالعة...  
تقها للاتجاه الادبي... في المستقبل...  
فهي تجد في زوجها الشاب الجامعي...  
سند وقد قال في الزواج وانما...  
يوداع المؤلفة نائلة هاشم صبري...  
دارها في حي وادي الجوز - ان...  
القية على الصفحة السابقة

نم - انما نريد في بر فكري مثل...  
بعضنا الذي اوفتنا من سيرة تاسو...  
الضم والازدحام... نحن لسنا...  
لا يتكلم الا بالادكار الهدامة والمبادئ...  
المستوردة...  
ثم تقسم لالة: -  
والان... اليس حريا بنا اتخاذ...  
البحر الطرق للناس من هذه المنة...  
التي اصبح الكثير منا ضحايا بها...  
نريد النظر الى عقيدتنا وترثا... الى...  
ساديا؟... ان تكون لدينا الجراة...  
الكانية لزالة ما حر غلر وشار على...  
مجالنا الاجتماعية؟

## بعد محاولة اغتيال جودج والاس

عشرون ألفا يسقطون صرعى الرصاص كل عام

الكونجرس لا يستطيع عمل شيء لحماية الارواح من الرصاص

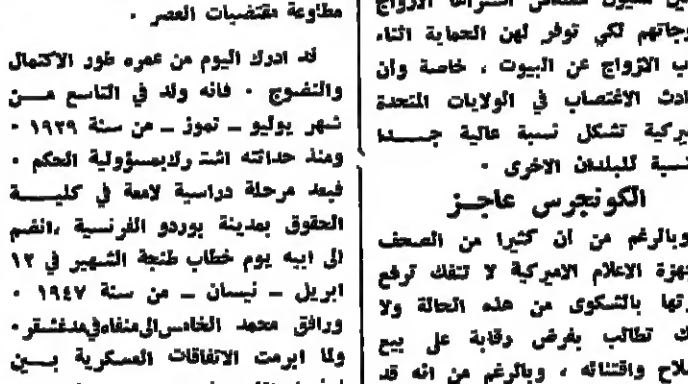
جاءت محاولة اغتيال السناتور جودج والاس...  
والاس واحد اثناسين على منصب...  
الرشح لرئاسة الجمهورية في الولايات...  
المتحدة الأمريكية... بعد تسع سنوات...  
من اغتيال الرئيس الامريكى الاسبق...  
الرحوم جون كيني...  
عشرون ألفا !!

والواقع ان الاحصائيات تؤكد ان...  
الذين يموتون صرعى الرصاص هم في...  
الولايات المتحدة الأمريكية اصحابا...  
في اي بلد اخر... فهم يبلغون في العام...  
الواحد حوالي عشرين ألف قتيل...  
بعضهم بغيره... الضحايا السياسية...  
والغالبية الساحقة تذهب ضحايا...  
عصابات اللصوص والاجرام... حتى ان...  
لغة مدنا في الولايات المتحدة لا...  
يستطيع المواطنون التحويل فيها بعد...  
من السلاح الى قيام نظام دكتاتوري في...  
البلاد...  
ومهما يكن من امر فالذي يبدو ان

ويختلف علماء الاجتماع...  
تفسر عدم رغبة او قدرة الكونفرس...  
على سن القوانين لمنع من اقتناء...  
السلاح... ويحاول البعض القول بان...  
الشعب الامريكى يخشى ان يؤدي توريد...  
من السلاح الى قيام نظام دكتاتوري في...  
البلاد...  
ومهما يكن من امر فالذي يبدو ان

## المسامير... وثقوب المسامير

محند الخامس وايزنهوور حول جلا...  
الجيش الامريكى في قواعده في الشرق...  
وتحويلها الى قواعد ذات اغراض سلمية...  
والكل يدرك مقابلة للجنرال ديول...



ياديس في ذلك الزمان ايضا

ملك حديث له صلات وثيقة...  
بالعالم العربي وبافريقيا...  
وان كان يريد ممارسة الحكم الملكي...  
على طرز جديد... الا انه ولق الملك...  
بالعالم العربي وبافريقيا... وقد مثل دورا...  
شك في نفسه انما تأسوا ذلك...  
الرباط - سنة ١٩٦٩ وتزوج في خلاف...  
والنظر...  
ولا شك ايضا في انه مثل دورا...  
شخصيا اياها في مؤتمر القمة...  
الافريقية الاخيرة...



## لائحة توقيت جديده

اعتبارا من مساء السبت...  
٧٧/٦/٢٤...  
في مساء ٧٧/٦/٢٤...  
حيث التوقيت لائحة توقيت...  
لنقل الصيف لقطار اسرائيل...  
كراسة حول لائحة التوقيت...  
يمكن الحصول عليها في كل...  
محطة قطار او وكالة السفر...  
بالقطارات في البلاد...  
معلومات عن اوقات الرحلات...  
يمكن الحصول عليها حاليا في...  
كل محطة قطار وكذلك بواسطة...  
يخدمات يعطونه...  
في اللائحة الجديدة...  
يوجد جديد...

يومي ٦٤ قطارا... حركة عالية في الساعات...  
القياسية في خط حيفا... تل ابيب - حيفا...  
وطبعا الحسنة الخاصة بالسفر في القطار...  
يخرج قطار كل ٤٥ دقيقة تقريبا...  
الراحة التناحية... مصنف... رحلة حادثة وآمنة...



والالة متكية الان على المطالعة...  
تقها للاتجاه الادبي... في المستقبل...  
فهي تجد في زوجها الشاب الجامعي...  
سند وقد قال في الزواج وانما...  
يوداع المؤلفة نائلة هاشم صبري...  
دارها في حي وادي الجوز - ان...  
القية على الصفحة السابقة

البقية على الصفحة السابقة





# ولدي!

شعر : شفيق حبيب

ولدي !  
يا ملاي زهر ،  
في بلدي ،  
لوملك بعض الامر يدي  
لزعرت الليل هبوا ،  
احلام جمال  
وطردت الاشباح ،  
واخلة الاهوال ،  
لتناموا ياكل الاطفال ،  
ما نتم منذ ولدت  
غصنة عين  
هل يقض جفن في نيل  
تحرسه غرابان البين ؟  
ما نام العالم منذ قرون  
صح ، اصحابه يقتلون

ولدي !  
من اجلك ،  
من اجل الاطفال  
لا كان قتال  
لا كان حذا ، يسحق ورده ،  
لا كان ضمير  
ياخذ من عصفوري مهدة ،  
شلت يدي  
سارق نخل الوادي شهده

ولدي !  
من اجل عيونك يا ولدي  
سلمت عين كل الاطفال  
فيمونك تمطر لي خيرا وصفا ،  
وتذيب باكوياي شهدا

وتريني الله وامالي  
عبر الاجواء

ولدي !  
من اجلك ،  
من اجل جميع الاطفال  
لا طارت طائرة بسما ،  
لا از رصاص  
لا انفجرت قنبلة حمقاء  
يا ظل الله على البطحا ،

# البريد الادبي

حضرة المحرر الادبي المحترم ،  
تحيه واحترام وبعد ،  
في مجال الردود على مقال - الاحرام  
وبما يدور الفخر - لفت نظري مقال في  
للسيد ناجي طاهر ، لم تتكلم فيه  
الشروط المطلوبة كرد موضوعي ،  
عليه بالسلطات التي لا ضرورة لها ،  
اذ لا رابطة موضوعية تربط الشاعر  
ببعضها ايدا الامر الذي يجري الكاتب  
لتفكير خليفته الثقافية الصالحة -  
ففي السرد للأكسود يشجع  
الكاتب الى الشعر القديم بولسه :  
فلماذا تنقل هذا القبار ، الذي  
علق بنا من الماضي الزري (؟)  
نعم هكذا يفهم ناجي طاهر الادب  
ولا يريد الاثالة ، فالحديث مريب ،  
والعلاقات قاتلة والفرد حدث لا  
خرج

وبما ان النقاش الذي افتتحته بقتال  
- الاحرام ومبادئ الفخر - لم يحل  
حتى اليوم بحد موضوعي ذي فية ،  
فانني ارجوكم كمصاحب للمبادرة بخلق  
باب النقاش

وآخر ما تشكر لكم فتح صدر المحرر  
الادبي في الانباء ، وارجو ان تكون  
الكلمة الصادقة الحقيرة ليراسا وهاديا  
على يد الدرب الادبي

بإخلاص  
شفيق حبيب

ج-ع-ع : عزون  
الفترة الاولى من قصيدتك - حديقة  
الايام - تنكح لاعتك ، الانطباع العام  
الذي تلمحه مواضع الانشاء ، الكلاسيكية  
القوافي هنا وهناك لا تتج في اصفا ،  
شعر غير الانتباه ، اخف الى ذلك  
المقطع الوصفية الخارجية الطويلة  
التي لا تأتي بجديد

ص-ب : شويكة  
ما تذكره عن قصيدتك - استاذك  
لا تاذنه مقاسا في الحكم على القصائد  
ولنا فقط ، في هذه الحالة بالذات ،  
ان نجيب من ذلك ، فالتأنيد الشعرية

توفقت قبل نيف ولعانية قرون .  
ي-ز-ز : دير القصور  
انت تعتقد ان المائدة التي دارت في  
قصيدتك - ليل - هي من الاممية  
يمكنك ؟ نحن نشكك في نقدك ذلك ،  
فالتسليم الشخصية هي والشعر هي  
اخر تماما - حاول ان تخرج من نطاق  
هذا الواضح الجذرة

ج-م-م : سحر  
انت تعبر بكلام عادي ، فطرت عليه  
بعض القوافي ، عن حادثة عادية ، ثم  
ماذا اعجبك بالتجديد فيها وصفته ؟  
فالحلوة تليس فستانا احمر وتوتوة  
بنية ومندلا اخضر وطرحه وردية !  
وهو ما يسمى بلغة النقد الفني  
- كيتش -

ج-د-ج : د-ج-ج : ناليس  
قصيدتك - مولاتي - بمقامها  
التأنيد ايات محنت بشكل مزيج -  
التكثيف عنصر عام في الشعر الحديث  
والاستفراغ في القول للبحر هو شيء  
ممل

د-ج-ج : م-م-م : ام القيس  
المقدرة على التعر في قصيدتك  
يوم القرائه محضرة جدا - اللغة  
ديكية والموضوع متروك ومقتل  
ي-ع-ي : م-م-م : ام القيس  
الكتابة بالاسلوب الذي ابتهت في  
قصيدتك - ياس ورجا ، كانت شائعة  
في اواخر القرن الماضي ، يوم كانوا  
يسمون الطبيب - الطاسي - كما تقول  
انت - التجربة متملة والحكاية وليدة  
رومانيتك الفعيلة - حاول ان  
تخرج من هذه المرافقة الشعرية

ج-د-ج : م-م-م : ام القيس  
نصحتنا انك ان تتروى قليلا قبل  
اصدار ديوانك ، فنتجربك الشعرية  
التي تبلغ بعد حد الفسوج - التوفيق  
الذي ارسلت به اليها - من جوتي  
لا يتجى كونه كلاما عاديا اصبح  
كشبهات حتى في الرسائل القرائية

## قصة من الادب الشعبي

### الحراسني الشاطر

بقلم : عبد الرحمن عباد

قفقت ، فسأل الحارس عنها فاجابه  
الاسمي : من اين لي ان ادى الشعر  
فالتفت : وقال الكسح : من اين لي  
ان اصل لشعر فافقه !  
فلقد صاحب البستان الكسح .

## امسية ادبية في بيت تابوري

قصص عربية : هو الكتاب الثاني  
الذي يترجمه الاديب توفيق شوش  
الى العربية . كان الكتاب الاول -  
طبعة من السنة - من قصص يوسف  
طيلة من بين الحضور وعاد من بيت  
لهم وعما من بين الكتاب الذين هم  
الكتاب لترجم قصصا لكتبتهم بالاضافة  
الى قصص الكسح الذي هو شوش فسي  
الشديدة .

كان موضوع كلمة مصطفى مراد -  
الاديب العرب في اسرائيل - اما الكتاب  
والفكره عبد الرحمن عباد فقد القى  
كلمة حيا فيها الحضور وعاد من بيت  
الماضي والحديث . ثم قرأ لكتبت ابره  
الاسم بنجاح كبير فقرأت من قصص  
الكتاب التريين الاسرائيليين - كما  
مصطفى مراد وذي دوش ، كما  
قرأ قصة عبد الرحمن عباد من بيتهم  
وفي ختام الامسية تحدث الأستاذ  
شوش عن الادب العربي وعن تقييم  
بعض القراء والنقاد العربيين لا قراوا  
في الكتابين والذين جاء في السؤال  
بعضهم ان شوش قد فتح امامهم بابه  
الترجمة بابا على عالم جديد لم يكونوا  
يعرفون عنه من قبل

## من تراثنا الادبي

اعلام : خالد رفيق شحاته

## طرقه

ليل ان ابخاله - يزيد لهالي -  
كان يكثر الخول على - الكسح -  
يقوله القصائد ، وكانت كلها على لحيته  
الدال ، فسأله الكسح قائلا : يا يزيد ،  
ما اراءك بعد قافية الدال ؟ فقال :  
وكيف ، عزك الله يا ابن القوتين ،  
انك قافية الدال واسمي يزيد وابي  
محمد واكني بابي خالد ، وانت الكسح  
وتسمى خالد ومن سلكك السيد والمجاهد  
والجواد ، فاين ادع قافية الدال !!

## كتمان السر

قال الوليد بن عتبة لايه : ان امي  
الأمينة قد اسر الى حديث ، ولا اراه  
يخفي عنك ما يبسطه لغيرك ، فخلا  
احدكم به : قال : لا يا بني ، ان من  
كتم سره كان الخيال له ومن افشاه  
كان الخيال عليه ، فلا تكون مملوكا  
بعد ان كنت مالكا . قلت : وان هذا  
يجري بين الرجل وابيه ؟ قال : لا ،  
ولكن اكره ان تلتك لسناك بالحديث  
السر . فحدثت به معاوية فقال : يا  
وليد ، انتك اخي من رق الخطا ١٠٠٠

## ترقبوا صدور العدد المزدوج من مجلة الشرق



## عدد خاص عن الأدب العربي الحديث

( العددان الاول والثاني للسنة الثالثة )

طالعوا في هذا العدد :

- شعر :
- انطون شماس :
  - جمال قصوار :
  - ميشيل حداد :
  - بعوث ودراسات :
  - د-أ-ه-ل : ابره لوي :
  - جمال قزوار :
  - حسن قيشه :
  - د-خ-ي-ز : خايف صيمح :
  - زكي دوش :
  - د-س-م-و : ساسون سوميخ :
  - د-ش-م-و : شموئيل موريه :
  - عبد اللطيف عقل :
  - د-م-ي-و : ميناو بيلك :
  - محمود عباسي :
  - مناحيم ميلسون :
  - قصص ومسرحيات :
  - استحقاق باو موشيه :
  - عبد الرحمن عباد :
  - مصطفى مراد :
  - نجيب محفوظ :
- وراء السور  
الصخور  
السلح الجديد  
المطاردة
- الاشتراك السنوي : عشر ليرات اسرائيلية  
«الشرق» ص-ب ٤٢٨ القدس

## عنب وعصرم

شعر : غصية الدين الشريش

يا حيا تقار منه الاجبة  
وقريبا يعيش في ارض غرس  
لست انسى وليت انسى ليالي الا  
نسي نسقي بها حريق العرس  
وسكرنا في الحب سكرة وجذ  
فلات عمرنا جمالا وورس  
ثم دارت بنا السنين مع المد  
وايام الفراق واللحس  
اكلت نازعا جمال الليالي  
وعلى اتونها تجرعت نخب  
هاجري اشتبه من حر وجني  
اي ذنب جيت والذنب ذنب  
انه القلب يا حبيب حياتي  
بعدم سامه الفراق يتر  
قد رمته الايام سهم فراق  
اخفته ، وطيرت منه ليد  
لم اجد بعدكم على البعد سلاوي  
هل يعود الحبيب من بعد لاي ؟!!  
مشرق الوجه بالتي المستر  
وقطعت الايام حبلها جملا  
كان من المذاق الزن شر  
انتي هنا اعيش وحيدا ،  
لم اجد لي على بعدك صبر  
مع جناح الطيور اودلت كتبي  
فنتي ياطيور اقرا كتبه  
قلبي الشوق ، والحنين رسولي  
فمتي يا ترى سيدني جـ  
هوسات الحبيب تسكر اذني  
انقضى بها واشد قرر  
ما بكاني عليه بالدمع الا  
نفثات المشتاق يشرح جـ  
جملت لوعتي وصلق ودادي  
لحبيب تقار منه الاجر

## رباعيات عمر الخيام

بقلم : علي سعيد خليل

ليبت .. لا .. لا .. ليس الامر كما  
القباه ، والتزددون .. انه هو  
غفور رحيم - كل يافيه الين  
فلو انفسهم لا تقفوا من رصاص  
ان الله يغفر الذنوب جميعا -  
كم في المساجد والمقابر التي  
تروى الجثث ونفسي  
لكن من عرف الله وسره  
لم يشغلني شيء الا الله  
قد كان يدي الله كل فلتا -  
من يوم صور غيتا وير -  
لم تركب ذنبا بدون فلتا  
فإذا كان نعل النمر  
وشبح بدم السكر فاق رايك  
ولم تبق منه فلتا  
حسنا وانفسي وهو لشوق فلتا  
الهي كلف بالمال  
انت يارب خلقت الن في هذا  
زنته بالورد والرياحن فلتا  
قلت لا تنزل اليه مثل اولي  
القلب الكاس ولكن لا ترق  
ويذكر الخيام انه شق واني  
عن القصد وخرج عن القارة  
يبدو فيها ، وانه غير ان الله  
ما خرج عنه ، الى الايمان  
الفران فاعلم - معا خال -  
في عمر الكون النظم ، لا يد  
يخلق الانسان فيها جزاء ،  
الذين يرى الناس اعمالهم  
القيام الفران من الرحيم  
انا عبدك العاصي فاقن ربي  
ولقد جدي قلبي لاني سالك  
ان كنت تمسح الجاني فاقن  
يسك ذا تا يما فاقن  
ولكن يعود توب للشاة  
والوجود ويرقر قضايا ربي  
يبت ، تاي بقله عين  
الفرس منها -  
اه او كنت على الاطلاق ربا  
لحوت الان هذا الملك الضم  
ولانك جدي فلتا فاقن  
يذكر الجواهر فيه ما اشعوا  
ان الله يغفر الذنوب جميعا  
استمررت بل يفرق قضايا  
للتعدي : لكاه طه الحية  
القائمة منها ، اذا كانت  
وقتا ، سرديا ، ما الاثام  
وعيشك وعيش الناس جميعا  
سر ليات لو انه يبت  
لا تاملن الان انت يرام  
فإذا اذا طمت  
ما انا والملك الجواد ربا  
لا ولا زبد جملا او جملا  
انا لم اسبح على عري في  
البيعة على من ع



# الساحر والفنجان

شعر : خليل حمد

لا شيء باعاق الإنسان  
سوى الإحزان  
فإذا ما اكتفك عين النفس  
لأزاه النفس  
وخزتها أشواق الياس  
فافتح ذاك مثل الفنجان  
كيلا  
تأسس فيها ما فيها  
وتعيش تموت ، تموت تعيش  
مثل القربان  
بمحارب اله الفتيان !

الكاس مصطبة ياس  
والمرأة قبلتها بالنقى  
في جليحك ضربة فاس  
والنق وقوف النفس على دائرة النفس !

امتج ذاك للأشياء  
فصل بدا غيرك  
عينا غيرك  
شقة غيرك  
ان تر ذاك مثل الفنجان  
تنزع منها  
شوك الإحزان

في ركن ما  
بجوار نواة الذات  
يكن صاخر  
يرصد كل الأفكار بخبث ماهر  
فبني كانت تروي نزوات الذات  
ادناها

سماءها : خيرا وجهلا وحقيقة !

الأسرة رسم مستحور للذات  
بقلمه للذات !  
والوطن يساوي  
ان يوث التبر القابات  
والدين يساوي  
ان يلبس حي حيا ثوب الاموات  
لكن الساحر  
يقول  
يضع  
يلبس هلي الاوامم الكلمات !

الشك سبيل الحق  
فإذا شئت الإفلات  
من قيد الذات  
فلتولد نفسك في اليوم الواحد عدة مرات !

# نقد وتحليل قصة الزواج

بقلم : ناقد

نشرت جريدة الأنباء بمطبعها الأدبي  
والتي بتاريخ ٢٦ - ٥ - ٧٢ قصة  
بنو زواج للكاتب اسحق موسى  
موشيه ، تستعرض فيها يتي قدها  
مثلا منطقة مستقرة في قصص بار  
موشيه لا يكاد الإنسان يقرب منها  
حتى يشعر بان الأرض تدور من حوله  
لكنه سرعان ما يتغير مرة أخرى  
للإمام حملا منه ذكريات تلك المنطقة  
وفيها ، وأغلب الظن ان بار موشيه  
يكتب من قلبه قصة نصف نائم ، عين  
له يقظة تتابع سير الحوادث وترصد  
القصة والتأنيج وبين ناعسة يداعبها  
الكرى وترافق على شواطئها الاطام  
من هنا نجد يمزج الطبيعة بالخيال  
والواقع بالرمز ، فنجد ملام قصته  
ونأخذ بالتأويل :

أهذه قصة رمزية ؟  
اذ فيها من الرموز الشيء الكثير ،  
غير اننا نجد الحوادث الواقعية فيها  
أكثر من الرمزية فنعود الى السؤال :  
أهي قصة واقعية ؟  
لكننا لا نكاد نفتح تلك حتى نجد  
أغواء تغلف واقعيتها لتبتدأ قصة  
السؤال الأول - - وهنا تقع في حيرة  
وتخلف في خفاك لولم وتعرف  
الفسا وتعرفها ، ثم لا نلبث ان  
نكب على القصة مرة أخرى نأول هناك  
جيبها وكس أطولها ، فنجد أسوارها  
منيرة نرى منها غايبين  
يملئنا الياس تخلف القصة  
بيدنا ثم تستسلم لتشل آخر من  
مشاغل الحياة ، لكن حوادث القصة  
تظل لاحقا وتلج بمفردها على  
تفكيرنا حتى تبتدأ الياس  
نمود ...

نقرأ ... نضع علامات خطر حمراء  
تحت بعض العبارات والكلمات ويبدأ  
تبدأ الخطوات الأولى في عملية النقد ،  
ذلك لأن التأنيج مغالب - وهي أولم  
يرغب ان يقدم للقارئ إنتاج الآخرين  
بشكل مفهوم ، يحلله ، ويبين صوابه  
من خطه وهو مطالب بعد ذلك ان يقدم  
التوضيح والا أصبح قصته تقريبا ليس  
له ما يستند وهنا ألق لابل :

أين تقع قصة - الزواج - من  
طريقه الأدبي ، وأي هي مدرسة  
تنسب ، وهل تحمل هذه القصة  
هوية تستطيع ان تدل على شخصيتها  
للحقيقة فإن قصص بار موشيه  
التي لرائها حتى الآن لا تختلف  
الواحدة منها عن الأخرى - من حيث  
الشكل الهندسي - وهي متقاربة في  
ماتنها كل القالب

# الزواج

بقلم : ناقد

وقد نلعت الى قصة الزواج والاصحاء  
والإنسلاخ عن عالم الحب في بداية  
حديثي مما يدل على أن الكاتب  
يعيش مشكلة فلسفية حياتية معقدة  
شغلت قلبه إجمالا من اللاسلسلة  
والفكرين ، ولست أريد الاستمرار  
فقد لعبت للقصص من الإبداع ما يقابلها  
وأن أن الضمها للقارئ ، حتى  
يستطيع ان يقع الشواهد على الطريق  
ليسر على هدى وصيرة .

ملخص القصة  
تبدأ القصة هكذا .... لا أعرف  
من الذي قال ان القرام ينتهي ويموت  
بالتزاوج وأن أعظم الشاقي كانسوا  
غزايا . لا أعرف من قال ذلك وكنتي  
أعرف انه سخيف وانني أستطيع ان  
أثبت سخافته بسهولة . فانا متزوج  
منذ عشر سنوات وأحب زوجتي الى  
حد الحياة - ثم يقضي الكاتب في  
شرح قصة حبه التي بدأت منذ الليلة  
الأولى لزوجته وحتى أصبح عنده أربعة  
أطفال ، وحبه يزداد يوما بعد يوم ،  
لكنه يصاب بمرض يلقبه فيه فلذا  
ألقى نكته لزوجته ليقول لها - أجبك  
- لكنه لم يكن يميز حتى انه قال  
مرة عند صهوة أريك ولم تكن لزوجته  
هي التي تجلس بقرى بل كانت واحدة  
- لعلمها انها او اختها - وذات ليلة  
تقول لزوجته لزوجها الكتون ...  
- ما فؤلك في ان تفرق سة او  
ستين - هكذا دون مقدمات مقبولة- ثم  
يقطع الكاتب على قول الزوجة قائلا  
وهو لا زال في نشوة اللذة والفرح  
... وقد سمعتها وأنا انتقد أن  
لشارة متقوية من نجوم السماء تفرق  
في مسمي شيئا نورانيا لم أدرك  
عالمها ولم ألهم كلماتها وكنتي  
أجبها حالا : الامر لك وسيكون كل  
شيء كما تريدن -

يبدأ يفرق الزوجان - دون إيحاء  
لأسباب - غير انهما سرعان ما يعودان  
ليعود منهما الحب والهيام لكن الزوج  
يصاب بقدان الوعي مرة ثانية فيحدث  
له ما حدث في المرة الأولى حيث يقف  
من شوشة لحظة ليقول ان تجلس  
بقرى وسأدعه - أجبك - فتأ منه انها  
زوجه .. الا انها لا تكون سوى

# مع الاديب عدنان السمان

بقلم : ميشيل حداد

عرفته مع من عرفت من إبداعية  
نايلس التي تقف في طليعتهم الشعراء  
فدوى طوفان ونهم عبد المظلل  
وعلى خليل حمد وعدنان السمان  
... وقد سمعتها وأنا انتقد أن  
لشارة متقوية من نجوم السماء تفرق  
في مسمي شيئا نورانيا لم أدرك  
عالمها ولم ألهم كلماتها وكنتي  
أجبها حالا : الامر لك وسيكون كل  
شيء كما تريدن -

يبدأ يفرق الزوجان - دون إيحاء  
لأسباب - غير انهما سرعان ما يعودان  
ليعود منهما الحب والهيام لكن الزوج  
يصاب بقدان الوعي مرة ثانية فيحدث  
له ما حدث في المرة الأولى حيث يقف  
من شوشة لحظة ليقول ان تجلس  
بقرى وسأدعه - أجبك - فتأ منه انها  
زوجه .. الا انها لا تكون سوى

# هل ميز الشعراء بين النفس والروح ؟

بقلم : بلوى عبد الجيد

كان الشاعر العربي القديم يابه  
الكامل الحق في النفس والروح ،  
ذلك الجوهر الإلهي ، ولم ينجس  
حياته الى نفس البهيم بل اكتفى بذكر  
النفس بقرعة عابرة .

وعندما سئل سيدنا محمد عن الروح  
أجاب ما إن الله يزل ثلاثا من  
أمره على من يشاء من عباده ، وأما  
النفس فتظهر في موضع آخر من القرآن  
بمظهر ماضي ومضاهي التراب ، والنفس  
ذاتة الموت ، كما ان الجسد ذات  
الموت ، أما الروح فهي ودية من الله  
يربها متى شاء ، كما أودعها ، وفي ذلك  
يقول سيدنا علي بن أبي طالب مخاطبا  
الإنسان :  
والروح فيك ودية أودعها  
ستردها بالرمم منك وتسلب  
وباستاد الفلسفة والمفهوم فسي  
الصور العباسية فقد تأثر الشعراء  
بأفكار المادية والاداء المختلفة ،  
ويصل هذا كثر في المادوية القديمة ،  
والشاعر العربي لم يميز فهم النفس  
والروح ، بل ظل مترجعا بين الأراء  
المتضادة فعلا ما يسبح ، وما هو إن  
الرومي يجعل النفس من جوهر الروح  
فيقول :  
النفس غيرة ، انها علوية  
والجسم شرك ليس فيه تعوي  
ويؤمن بثنيتي ان النفس جوهر ،  
وهي قوة عموه تختلف من طبيعة الجسد  
الجسد -  
وفي الجسم نفس لا تشي بشيء  
ولو أن ما في الروح منه حجاب  
والنفس الطموح تعب الإحباط  
مرادها السلمي ليقول لثني  
وإذا كانت النفس كبرا  
فكيف ان مرادها الإحباط  
لما أبو العالم لمري قد اعلم  
بمعرفة النفس والروح معبرا عنها  
وقد اختلف للذهب المادية فيقول :  
والروح فرعية في داي طائفة  
وعند قوم ترقى في السموات  
تضي على هيئة الشخص التي يمكن  
في ان دار نفس او شقاوات  
ثم يسأل أبو العالم عن الروح  
والنفس ، وهل هما من عنصر واحد ؟  
وما هو ذلك العنصر ؟ وهل هو شيء  
كثير لا يدره العقل ؟ وهل هو شيء  
غني في الجسد ؟ وهل ترق الروح مع  
البدن أم ترقى في السماء ؟ فيقول :  
والروح شيء ، قلب ليس يدره  
عقل . ويمكن من جسم الفتي حرجا  
سبحان ربك هل يبي الرشد له  
وهل يصح بما يلقى لما خرجنا  
وقد انزاد لإيجاد بعثنا

# دعونا نتزوج ونمتلي بالبين

بقلم : ميشيل حداد

هذه فان حدة ذلك الصراع قد خفت  
لجل حلها مراغ من نوع جديد ،  
صراع بين اللون من الشعر الحديث  
نفسه ، وهذا معناه ان الحركة الأولى  
قد أسلرت عن حزمة الشعر التقليدي  
مع احتفاظ الشاعر الجيدة منها ببيتها  
وبقا ، الباب مفتوح امام نماذج جديدة  
وستلك ان يعتدل عن رايه في  
التحالف القائم بين شعراء المدرسة  
الحديثة قال :

بعض الشعراء يرغبون لهنا  
الشعر ان يكون هادئا ، وفي هذا  
تأثر من حيث الموضوع القديم وبعضهم  
يريد لهذا التأني ان ينتهي تماما ،  
يكون الشعر حديثا بكل ما في الصداقة  
من معنى ، فترجم يكتبون ، او قل  
يقفون لانفسهم ، دون ان يكلفوا  
انفسهم ثناء التفكير بشي ، خداج  
انفسهم او حتى داخلها .

الهم لا يقيمون كبر وزن للزمان  
ولا ينظرون اليه تلك النظرة التقليدية  
القائمة على تجسيده ، بل انهم قد لا  
يعتبرونه شيئا ذا معنى ، وهم يصعدون  
عن الفضال لطغي سرعان ما يتغير  
بتغير المصطلحات ، وتبقى النظرة التي  
لا تأمن بشي ، من ارتباط بين هذه  
المصطلحات التي تشكل - حياة -  
الإنسان .

فوحدة الزمان امر لا يعبرونه ولا تفتاة  
وهم ينظرون الى المكان هذه النظرة  
نفسها .. هم يقولون : لا تتأشونا  
في ما نقول ، لانا قد لا نفي هذا  
الذي نقول ، وكانهم يعيشون فسي  
غيبوبة مستمرة ، وهم يقولون : لا  
تظلموا الشعر ، فهو ارق من ان  
يتحمل القلم ! انه لشفاوية وركته  
يحترق تحت تأثير خيط واحد من  
خيوط الفكر ، فتر الفكر خلق الشعر  
ولتدع اللاوعي يقول ما يشاء ،  
ولتنت عن الرب ، فالشاعر رافض  
بطيئة ان يخضع لأي رقب .

وتطرقنا بعد ذلك لموضوع حرية  
الفنان وعلاقته بالتأنيج وبالذهب  
الشعرية ، لعدنان يؤمن بحرية الفنان  
ويانصرار الفن في الشرق وباتتالي  
بانتصار الإنسان .. يقول عدنان :

سئل عدنان الشاعر عن صراخه  
الى ان تنصر الحرية وبدون انتصار  
لحرية سيقي الصراع بشي شكله  
وصوره ، واستمر الصراع وتأنيجه  
هو الطريق الى انتصار الحرية فلا  
المس من ذلك ، فحين نريد لهذا  
الصراع ان يتأنيج ، ونريدها حركة  
والهفة سائرة تتجدد فيها معالم  
النضال من أجل الحرية ، فهذا هو  
الطريق لانتصار الحرية . وانتصار  
نرى كم يتأصل الفنان الاصيل من  
أجل الإنسانية بوعي منه او بغيروعي  
ويرى عدنان ان الحركة الأدبية  
عدنانا تيمت على الاطلاق للمستوى  
الرفع الذي حقته وللاين المتفتحة  
والهم المتحفزة والاقلام الجديدة التي  
تولد كل يوم .

يقول الأستاذ عدنان في ختام لقائنا  
مع عن القبول التي يعيها ادبيتنا :  
- لقد شغقت الأدب ظلا واجيب  
الصفاقة ايضا ، ولكن مسؤوليات  
المشي ومتطلباته تقف في كثير من  
الاحيان على حياة الانسان وتتسوق  
جل وقتها ، فصرنا عصر السرعة  
والعدل ، وهنا في رايي - بسبب  
من اسباب شفاء الادب والفن -  
بشكل عام ، وحيلنا لا تقوم فيديارتنا  
جمعية للرفق - بالاداء - على غرار  
الجمعية الكثرة المنتشرة في قطار  
شئ من هذا العالم ..

# حين لم يبق سواك

شعر : ادمون شحاده

الى المدينة التي تدفق رجع مساراتها وعم الافاق ،  
- دالي مدينة في الجليل تدعى ناصره -

١ -  
لم تعد تظللني غيمة المدينة المنسية  
بعد ان انهمر خصبها  
ليملأ البنايع والعقول  
في عز تموز .. تكون « بيضاء كالثلج »  
لا تحجب ضوء القمر  
فيشي بالعشاق  
لكل عابر بين الزهور .

٢ -  
أتبقى سوداء غيمتي  
سوداء كشوارع المدينة  
المالئ بالوف المسافرين ،  
يمرون دون تحيتي  
يتسحرون بخصبها المقدس  
ويتابعون درهم دون وجل

٣ -  
دعونا نتزوج ونمتلي بالبين  
قديمة مليئة بالملح  
كبستان ميبا بالشتاء ،  
بعدها نستريح  
ونكتب مذكراتنا  
حكما ونصائح للقدامين

٤ -  
أيتها الموافقة على راسك  
صلي من اجلي ، لاستريح بسلام -  
فبعد ان وقفت تحت أبراج الكنيسة العالية  
واستمعت برنين أجراسها  
خشيت من عمة الكاهن ، وثوبه ،  
من يده البيضاء يمددا  
كسيف مسلول ، بالظلام  
ويصيح بعدها جسده ، بالله المقدس

٥ -  
حين يتململ الجسد  
وندمور في المحاجر الميون ،  
نفثت عن لهفة طفولية  
عن الخصب والشتاء  
غدا ، وجمعة  
فيوم كانت العائلة المقدسة ،  
تدور في الصحراء  
تفر من مدينة النحاس  
من وجه مجلوم هرم ،  
لم تتحجب حببتي  
لا في فارقتها ولم أعد .

٦ -  
أيه يا مدينتي الحسنة  
« مجددا ومسررة » اعطيت للعالم  
هدية وفدا ، لا يزولان  
حين لم يكن « يفرح منك اي صالح »  
نشرت غيومك المليئة بالخصب والعتاء  
وطبعت اسمك على جباه اقباعي  
سلاما وجمعة مستديرة  
لم أيقظتني ونمت ؟  
لم تقاسمت ووهنت ؟  
وانت في عز شبائك ؟  
ام انا الذي غيبت نعمتك  
لذي تعبت من عبودة التروب  
ولم أعد احس بالرياح والمطر

٧ -  
سأبتش زوايا السماء ، واركانها الفسيحة  
أبحث بين النجوم والكواكب  
عن غيمة سوداء  
مليئة بالخصب ، بالعتاء  
أجلها ليلدني الودية ،  
فوق السطوح تنهمر  
فوق الرؤوس المتعبة .. والرياض  
على مدار الشمس  
وفي عز « تموز » تكون بيضاء غيمتي  
لا تحجب القمر  
حتى يعود الشتاء







١٠. (اليوم في) -  
تأليف: مؤلفون بلاسيلياني



**الأخبار**  
جريدة يومية سياسية  
رئيس تحرير الشؤون  
يعقوب حزمه  
أصحاب الاستيلاء  
جميع منشورات دار نشر  
إتقان الإدارة  
شارع هاربا ٧ - ديار القصر  
تلفون ٥٢٧٢٣٧٤  
المراسلات: من ٤٨  
تطبع في  
مطابع دو كمانا

# جلسة خاصة

## تصفها المحكمة العسكرية لمحاكمة القاتل الياباني

### نصبت مدام للدفاع عن المتهم

الده - عتيم - عقدت المحكمة العسكرية التي شكلت لمحاكمة المتهم الياباني باني كوزو او كاتو الذي القى القبض عليه في الجزيرة بشارع الله في ٣٠ ايار الماضي، جلسة خاصة امس في اللد ليتمكن احد الشهود، خوزيه افتر مونس فوغا من الادلاء بشهادة اولية لان في نيته مقادرة البلاد اليوم عائلا الى بلاده.

وقبل الادعاء العسكري انه تعلق أهمية خاصة على هذه الشهادة لان هذا الشاهد كان على رأس جماعة الحجاج من بورتوريكو الذين وصلوا الى مطار اللد ليلة الحادث.

وقد بدأت المحاكمة في الساعة الـ ٢:٣٠ بعد الظهر بحضور صحفيين ومصورين التلفزيون الذين تلقوا ترخيصا خاصا لالتقاط صور المحاكمة. وقد اتخذت في قاعة المحكمة وجواليا تمثيل امين مشددة وحضر القاعة ثلاثة مندوبين عن السفارة اليابانية ورجال الامن.

وقبل حوالي ١٠ دقائق من بدء المحاكمة ادخل المتهم كوزو او كاتو الى قاعة المحكمة وكان وجهه مغطى بمنديل حريري اسود.

ثم انضمت المحكمة المؤلفة من: الرئيسة كونييل ابراهيم فريش - رئيسة، وعضوية الليكسنت كونييل باروخ ايرل والليكسنت كونييل دام غرون.

وفي بداية المحاكمة اقيم للترجم هادوكي هارادا من طوكيو الجين القانونية. ويوجد هذا المترجم للفتن العربية واليابانية.

ثم توجه رئيس المحكمة الى المتهم وطالب منه الوقوف وسأله اذا كان يطلب تعيين محام للدفاع عنه.

وقد رد المتهم بواسطة المترجم قائلا: نعم.

وفي اثناء المحاكمة اقيم للترجم هادوكي هارادا من طوكيو الجين القانونية. ويوجد هذا المترجم للفتن العربية واليابانية.

ثم توجه رئيس المحكمة الى المتهم وطالب منه الوقوف وسأله اذا كان يطلب تعيين محام للدفاع عنه.

وقد رد المتهم بواسطة المترجم قائلا: نعم.

وفي اثناء المحاكمة اقيم للترجم هادوكي هارادا من طوكيو الجين القانونية. ويوجد هذا المترجم للفتن العربية واليابانية.

ثم توجه رئيس المحكمة الى المتهم وطالب منه الوقوف وسأله اذا كان يطلب تعيين محام للدفاع عنه.

وقد رد المتهم بواسطة المترجم قائلا: نعم.

وفي اثناء المحاكمة اقيم للترجم هادوكي هارادا من طوكيو الجين القانونية. ويوجد هذا المترجم للفتن العربية واليابانية.

ثم توجه رئيس المحكمة الى المتهم وطالب منه الوقوف وسأله اذا كان يطلب تعيين محام للدفاع عنه.

وقد رد المتهم بواسطة المترجم قائلا: نعم.

وفي اثناء المحاكمة اقيم للترجم هادوكي هارادا من طوكيو الجين القانونية. ويوجد هذا المترجم للفتن العربية واليابانية.

ثم توجه رئيس المحكمة الى المتهم وطالب منه الوقوف وسأله اذا كان يطلب تعيين محام للدفاع عنه.

وقد رد المتهم بواسطة المترجم قائلا: نعم.

وفي اثناء المحاكمة اقيم للترجم هادوكي هارادا من طوكيو الجين القانونية. ويوجد هذا المترجم للفتن العربية واليابانية.

ثم توجه رئيس المحكمة الى المتهم وطالب منه الوقوف وسأله اذا كان يطلب تعيين محام للدفاع عنه.

وقد رد المتهم بواسطة المترجم قائلا: نعم.

# عندما تكونين قريبة منه

## يشعر على الفور بالفرق ... والسبب

صداري والبة داخلية ساحرة للسيدات من انتاج «ليدي» ال ١٢١ بكل قطعة تلبسيتها تدلين ساحرة اكثر - جذابة اكثر - حرة اكثر وانت ايضا



«ليدي» سيدة القرن الواحد والعشرين م. من متجور البسة داخلية للسيدات تصريف - شركة «القيصر» م. من حيفا تلفون ٥٢٣-٢٣ - تل ابيب تلفون ٢٥٨١١١ - ٣ - وكلا: عكا - مفيد - تقاربه «دايزا» القرايس - ساحة عيود (جنوا) تلفون ٩١٠٣١٥ - ٤ - نابلس - شركة صيفي وقادري تلفون ٣٩١

انفجار في نابلس - من صحت في تمام الساعة العاشرة: امس قبيلة بالقرب من العين التابع لبلدية: اصيب في هذا الحادث: لدمه طالب كامل: وابنه يحيى - ٩ سنوات: الى المستشفى وحالته خطيرة: الجرح باه لا يبرح: او مصدرا وتقوم الشرطة: بالتحقيق.

انقلاب على طريق را: وام الله - كرامت: امس احبى البسات العام: دام الله وقري كفر نتج: الكتا بالقرب من دوار ال: دام الله وهي العادت: شخصا بجرح ثقلا على: المستشفى «وتول للمي»: التحقيق في الحادث: وقد: الاسلحة الاولى وارسا.

انفجار في نابلس - من صحت في تمام الساعة العاشرة: امس قبيلة بالقرب من العين التابع لبلدية: اصيب في هذا الحادث: لدمه طالب كامل: وابنه يحيى - ٩ سنوات: الى المستشفى وحالته خطيرة: الجرح باه لا يبرح: او مصدرا وتقوم الشرطة: بالتحقيق.

انقلاب على طريق را: وام الله - كرامت: امس احبى البسات العام: دام الله وقري كفر نتج: الكتا بالقرب من دوار ال: دام الله وهي العادت: شخصا بجرح ثقلا على: المستشفى «وتول للمي»: التحقيق في الحادث: وقد: الاسلحة الاولى وارسا.

انفجار في نابلس - من صحت في تمام الساعة العاشرة: امس قبيلة بالقرب من العين التابع لبلدية: اصيب في هذا الحادث: لدمه طالب كامل: وابنه يحيى - ٩ سنوات: الى المستشفى وحالته خطيرة: الجرح باه لا يبرح: او مصدرا وتقوم الشرطة: بالتحقيق.

انقلاب على طريق را: وام الله - كرامت: امس احبى البسات العام: دام الله وقري كفر نتج: الكتا بالقرب من دوار ال: دام الله وهي العادت: شخصا بجرح ثقلا على: المستشفى «وتول للمي»: التحقيق في الحادث: وقد: الاسلحة الاولى وارسا.

انفجار في نابلس - من صحت في تمام الساعة العاشرة: امس قبيلة بالقرب من العين التابع لبلدية: اصيب في هذا الحادث: لدمه طالب كامل: وابنه يحيى - ٩ سنوات: الى المستشفى وحالته خطيرة: الجرح باه لا يبرح: او مصدرا وتقوم الشرطة: بالتحقيق.

انقلاب على طريق را: وام الله - كرامت: امس احبى البسات العام: دام الله وقري كفر نتج: الكتا بالقرب من دوار ال: دام الله وهي العادت: شخصا بجرح ثقلا على: المستشفى «وتول للمي»: التحقيق في الحادث: وقد: الاسلحة الاولى وارسا.

انفجار في نابلس - من صحت في تمام الساعة العاشرة: امس قبيلة بالقرب من العين التابع لبلدية: اصيب في هذا الحادث: لدمه طالب كامل: وابنه يحيى - ٩ سنوات: الى المستشفى وحالته خطيرة: الجرح باه لا يبرح: او مصدرا وتقوم الشرطة: بالتحقيق.

انقلاب على طريق را: وام الله - كرامت: امس احبى البسات العام: دام الله وقري كفر نتج: الكتا بالقرب من دوار ال: دام الله وهي العادت: شخصا بجرح ثقلا على: المستشفى «وتول للمي»: التحقيق في الحادث: وقد: الاسلحة الاولى وارسا.

انفجار في نابلس - من صحت في تمام الساعة العاشرة: امس قبيلة بالقرب من العين التابع لبلدية: اصيب في هذا الحادث: لدمه طالب كامل: وابنه يحيى - ٩ سنوات: الى المستشفى وحالته خطيرة: الجرح باه لا يبرح: او مصدرا وتقوم الشرطة: بالتحقيق.

انقلاب على طريق را: وام الله - كرامت: امس احبى البسات العام: دام الله وقري كفر نتج: الكتا بالقرب من دوار ال: دام الله وهي العادت: شخصا بجرح ثقلا على: المستشفى «وتول للمي»: التحقيق في الحادث: وقد: الاسلحة الاولى وارسا.

انفجار في نابلس - من صحت في تمام الساعة العاشرة: امس قبيلة بالقرب من العين التابع لبلدية: اصيب في هذا الحادث: لدمه طالب كامل: وابنه يحيى - ٩ سنوات: الى المستشفى وحالته خطيرة: الجرح باه لا يبرح: او مصدرا وتقوم الشرطة: بالتحقيق.

انقلاب على طريق را: وام الله - كرامت: امس احبى البسات العام: دام الله وقري كفر نتج: الكتا بالقرب من دوار ال: دام الله وهي العادت: شخصا بجرح ثقلا على: المستشفى «وتول للمي»: التحقيق في الحادث: وقد: الاسلحة الاولى وارسا.

انفجار في نابلس - من صحت في تمام الساعة العاشرة: امس قبيلة بالقرب من العين التابع لبلدية: اصيب في هذا الحادث: لدمه طالب كامل: وابنه يحيى - ٩ سنوات: الى المستشفى وحالته خطيرة: الجرح باه لا يبرح: او مصدرا وتقوم الشرطة: بالتحقيق.

# بلغاريا تشتري النفط الليبي

## خربايس - دويتز - التقت ليبيا وبلغاريا على سلسلة من الاجتماعات المتعلقة بشؤون النفط والتعاون شملت عزم بلغاريا على شراء ٣٥٠٠٠٠٠ طن من النفط الليبي الخام خلال السنوات الاربعة القادمة.

وقد جاء الاتفاق في اعقاب زيارة لبلغاريا في الشهر الماضي قام بها السيد عز الدين البروك وزير النفط الليبي ليبحث مع المسؤولين البلغار في بيع النفط الخام من حول النفط المؤتمنة التي كانت تملكها في الماضي شركة بريتيش بتروليوم.

وقد قرر تعيين العامين كريسمان وروت لبي للدفاع عن التهم. ثم تقدم الشاهد من بورتوريكو للادلاء بشهادته فروي انه اثناء قيام الحجاج، يجمع خزانهم في قاعة المطار سمع صوت شخص ينادي بالارتداد على الارض وقد ارى الشاهد مع الذين كانوا واقفين حوله على الارض وسمع اطلاق النار من سلاح اوتوماتيكي.

ويبدو توقف النار شاهد شخصيا يهربون وصاحين هتا هتا. وبعدا على سؤال وجهه للمي العام قال الشاهد انه لم ير من الذي أطلق النار.

وقد قرر تعيين العامين كريسمان وروت لبي للدفاع عن التهم. ثم تقدم الشاهد من بورتوريكو للادلاء بشهادته فروي انه اثناء قيام الحجاج، يجمع خزانهم في قاعة المطار سمع صوت شخص ينادي بالارتداد على الارض وقد ارى الشاهد مع الذين كانوا واقفين حوله على الارض وسمع اطلاق النار من سلاح اوتوماتيكي.

ويبدو توقف النار شاهد شخصيا يهربون وصاحين هتا هتا. وبعدا على سؤال وجهه للمي العام قال الشاهد انه لم ير من الذي أطلق النار.

وقد قرر تعيين العامين كريسمان وروت لبي للدفاع عن التهم. ثم تقدم الشاهد من بورتوريكو للادلاء بشهادته فروي انه اثناء قيام الحجاج، يجمع خزانهم في قاعة المطار سمع صوت شخص ينادي بالارتداد على الارض وقد ارى الشاهد مع الذين كانوا واقفين حوله على الارض وسمع اطلاق النار من سلاح اوتوماتيكي.

ويبدو توقف النار شاهد شخصيا يهربون وصاحين هتا هتا. وبعدا على سؤال وجهه للمي العام قال الشاهد انه لم ير من الذي أطلق النار.

وقد قرر تعيين العامين كريسمان وروت لبي للدفاع عن التهم. ثم تقدم الشاهد من بورتوريكو للادلاء بشهادته فروي انه اثناء قيام الحجاج، يجمع خزانهم في قاعة المطار سمع صوت شخص ينادي بالارتداد على الارض وقد ارى الشاهد مع الذين كانوا واقفين حوله على الارض وسمع اطلاق النار من سلاح اوتوماتيكي.

ويبدو توقف النار شاهد شخصيا يهربون وصاحين هتا هتا. وبعدا على سؤال وجهه للمي العام قال الشاهد انه لم ير من الذي أطلق النار.

وقد قرر تعيين العامين كريسمان وروت لبي للدفاع عن التهم. ثم تقدم الشاهد من بورتوريكو للادلاء بشهادته فروي انه اثناء قيام الحجاج، يجمع خزانهم في قاعة المطار سمع صوت شخص ينادي بالارتداد على الارض وقد ارى الشاهد مع الذين كانوا واقفين حوله على الارض وسمع اطلاق النار من سلاح اوتوماتيكي.

ويبدو توقف النار شاهد شخصيا يهربون وصاحين هتا هتا. وبعدا على سؤال وجهه للمي العام قال الشاهد انه لم ير من الذي أطلق النار.

وقد قرر تعيين العامين كريسمان وروت لبي للدفاع عن التهم. ثم تقدم الشاهد من بورتوريكو للادلاء بشهادته فروي انه اثناء قيام الحجاج، يجمع خزانهم في قاعة المطار سمع صوت شخص ينادي بالارتداد على الارض وقد ارى الشاهد مع الذين كانوا واقفين حوله على الارض وسمع اطلاق النار من سلاح اوتوماتيكي.

ويبدو توقف النار شاهد شخصيا يهربون وصاحين هتا هتا. وبعدا على سؤال وجهه للمي العام قال الشاهد انه لم ير من الذي أطلق النار.

وقد قرر تعيين العامين كريسمان وروت لبي للدفاع عن التهم. ثم تقدم الشاهد من بورتوريكو للادلاء بشهادته فروي انه اثناء قيام الحجاج، يجمع خزانهم في قاعة المطار سمع صوت شخص ينادي بالارتداد على الارض وقد ارى الشاهد مع الذين كانوا واقفين حوله على الارض وسمع اطلاق النار من سلاح اوتوماتيكي.

ويبدو توقف النار شاهد شخصيا يهربون وصاحين هتا هتا. وبعدا على سؤال وجهه للمي العام قال الشاهد انه لم ير من الذي أطلق النار.

وقد قرر تعيين العامين كريسمان وروت لبي للدفاع عن التهم. ثم تقدم الشاهد من بورتوريكو للادلاء بشهادته فروي انه اثناء قيام الحجاج، يجمع خزانهم في قاعة المطار سمع صوت شخص ينادي بالارتداد على الارض وقد ارى الشاهد مع الذين كانوا واقفين حوله على الارض وسمع اطلاق النار من سلاح اوتوماتيكي.

ويبدو توقف النار شاهد شخصيا يهربون وصاحين هتا هتا. وبعدا على سؤال وجهه للمي العام قال الشاهد انه لم ير من الذي أطلق النار.

وقد قرر تعيين العامين كريسمان وروت لبي للدفاع عن التهم. ثم تقدم الشاهد من بورتوريكو للادلاء بشهادته فروي انه اثناء قيام الحجاج، يجمع خزانهم في قاعة المطار سمع صوت شخص ينادي بالارتداد على الارض وقد ارى الشاهد مع الذين كانوا واقفين حوله على الارض وسمع اطلاق النار من سلاح اوتوماتيكي.

ويبدو توقف النار شاهد شخصيا يهربون وصاحين هتا هتا. وبعدا على سؤال وجهه للمي العام قال الشاهد انه لم ير من الذي أطلق النار.

وقد قرر تعيين العامين كريسمان وروت لبي للدفاع عن التهم. ثم تقدم الشاهد من بورتوريكو للادلاء بشهادته فروي انه اثناء قيام الحجاج، يجمع خزانهم في قاعة المطار سمع صوت شخص ينادي بالارتداد على الارض وقد ارى الشاهد مع الذين كانوا واقفين حوله على الارض وسمع اطلاق النار من سلاح اوتوماتيكي.

# اجتماع مجلس الدفاع

## تمه المنشور على الصفحة الاولى

او جرحوا ويبدل هذا الرقم ثا رسيا تحت لية الفيس من مقتل ٣٠ مسلحا واصابة ٣٠ اخرين بجروح. وقتل كذلك اربعة لبنانيين من افراد الشرطة العسكرية في الشياخ مع القوة الاسرائيلية التي كمت لوفه عسكري زائر واخذت خمسة من الضباط السوريين وابطاها لبنان ولا تتركين لبنانيين.

وتحدث الصحف اللبنانية امس عن عقد مؤتمر - تمه - السبت القادم حين يعثر وزير الخارجية الى اسرائيل. والبلدان الشيوعية الثلاثة التي سيوزها السيد روجرز هي بلغاريا ورومانيا ويوغوسلافيا. وسيكون السيد روجرز اول وزير للخارجية الاميركية يزور يوايست منذ الحرب العالمية الثانية.

وقال المسؤولون ان موضوع عقد مؤتمر امس دودوي يتادي به الاتحاد السوفياتي سجل دون شك مكان الصدارة في محادثات السيد روجرز مع المسؤولين في العواصم الشيوعية الثلاث.

وقال المسؤولون ايضا ان نجاح مثل هذا المؤتمر سيكون ذا اثر مفيد في الوضع في الشرق الاوسط. وقد قال الرئيس اليوغوسلافي تيتو في وقت سابق من هذا الاسبوع بان مشكلات اوروبا وجنوب البحر الابيض المتوسط ترتبط بهذا المؤتمر ويجب ان يرتبط حل هذه المشكلات به كذلك.

وسيزور السيد روجرز بلدين صغرين في الشرق الاوسط هما الكويت واليونان. واعلان البيت الابيض ان السيد روجرز سيؤد الكويت كسي الثالث من شهر تموز والاربع منه - ستمر.

وقال المسؤولون ايضا ان نجاح مثل هذا المؤتمر سيكون ذا اثر مفيد في الوضع في الشرق الاوسط. وقد قال الرئيس اليوغوسلافي تيتو في وقت سابق من هذا الاسبوع بان مشكلات اوروبا وجنوب البحر الابيض المتوسط ترتبط بهذا المؤتمر ويجب ان يرتبط حل هذه المشكلات به كذلك.

وسيزور السيد روجرز بلدين صغرين في الشرق الاوسط هما الكويت واليونان. واعلان البيت الابيض ان السيد روجرز سيؤد الكويت كسي الثالث من شهر تموز والاربع منه - ستمر.

وقال المسؤولون ايضا ان نجاح مثل هذا المؤتمر سيكون ذا اثر مفيد في الوضع في الشرق الاوسط. وقد قال الرئيس اليوغوسلافي تيتو في وقت سابق من هذا الاسبوع بان مشكلات اوروبا وجنوب البحر الابيض المتوسط ترتبط بهذا المؤتمر ويجب ان يرتبط حل هذه المشكلات به كذلك.

وسيزور السيد روجرز بلدين صغرين في الشرق الاوسط هما الكويت واليونان. واعلان البيت الابيض ان السيد روجرز سيؤد الكويت كسي الثالث من شهر تموز والاربع منه - ستمر.

وقال المسؤولون ايضا ان نجاح مثل هذا المؤتمر سيكون ذا اثر مفيد في الوضع في الشرق الاوسط. وقد قال الرئيس اليوغوسلافي تيتو في وقت سابق من هذا الاسبوع بان مشكلات اوروبا وجنوب البحر الابيض المتوسط ترتبط بهذا المؤتمر ويجب ان يرتبط حل هذه المشكلات به كذلك.

وسيزور السيد روجرز بلدين صغرين في الشرق الاوسط هما الكويت واليونان. واعلان البيت الابيض ان السيد روجرز سيؤد الكويت كسي الثالث من شهر تموز والاربع منه - ستمر.

وقال المسؤولون ايضا ان نجاح مثل هذا المؤتمر سيكون ذا اثر مفيد في الوضع في الشرق الاوسط. وقد قال الرئيس اليوغوسلافي تيتو في وقت سابق من هذا الاسبوع بان مشكلات اوروبا وجنوب البحر الابيض المتوسط ترتبط بهذا المؤتمر ويجب ان يرتبط حل هذه المشكلات به كذلك.

وسيزور السيد روجرز بلدين صغرين في الشرق الاوسط هما الكويت واليونان. واعلان البيت الابيض ان السيد روجرز سيؤد الكويت كسي الثالث من شهر تموز والاربع منه - ستمر.

وقال المسؤولون ايضا ان نجاح مثل هذا المؤتمر سيكون ذا اثر مفيد في الوضع في الشرق الاوسط. وقد قال الرئيس اليوغوسلافي تيتو في وقت سابق من هذا الاسبوع بان مشكلات اوروبا وجنوب البحر الابيض المتوسط ترتبط بهذا المؤتمر ويجب ان يرتبط حل هذه المشكلات به كذلك.

وسيزور السيد روجرز بلدين صغرين في الشرق الاوسط هما الكويت واليونان. واعلان البيت الابيض ان السيد روجرز سيؤد الكويت كسي الثالث من شهر تموز والاربع منه - ستمر.

# فرع جديد لبنك ديسكونت في اريحا

اريجا - من محمد ناصري - اقامت يوم امس اذاعة بنك ديسكونت في اريحا احتفالا بمناسبة افتتاح فرع جديد في مدينة اريحا حضره مساعد حاكم اريحا العسكري والحاج شفيق يالي رئيس بلدية اريحا وعضو المجلس البلدي وعضو الفرقة التجارية ورؤساء الدوائر والشرطة وعدد من التجار والوجهاء والمخاتير.

وصرح السيد يوسف ملاوي مدير فرع اريحا بان اذاعة البنك قسرت العمل لمدة ثلاثة ايام في الاسبوع وهي الاحد والثلاثاء والخميس من كل اسبوع وذلك على اثر الاقبال الذي طرأ في الاونة الاخيرة من قبل المواطنين والتجار والزوار.

وعلم ان العاملين في الفرقة من سكان اريحا وتجارها يتعاملون مع ادارة البنك في اريحا وانهم خاضعون لاجرة واعلن عدد من التجار الذين يتعاملون مع بنك ديسكونت في اريحا انهم يلاقون كافة المبيعات والخدمات العسمة من الترفيق على ادارة البنك.

سيهانوك يزور الجزائر - هونغ كونغ - دويتز - ذكر راديو بكين امس ان الامم المتحدة سيهانوك رئيس الدولة الكهنوي البعد سيقيم زيارة رسمية للجزائر تستغرق اربعة ايام اعتبارا من ٢٨ حزيران الحالي.

وقال الراديو ان الامم الذي يقم في الصين منذ الاثنية به في شهر اذار سنة ١٩٧٠ سيستزوج في هذا الزيارة.

معهد نمبو - شارع عمر المختار رقم ١٠٩ - الزمان غزة - تلفون غزة.

معهد نمبو - شارع عمر المختار رقم ١٠٩ - الزمان غزة - تلفون غزة.

معهد نمبو - شارع عمر المختار رقم ١٠٩ - الزمان غزة - تلفون غزة.

معهد نمبو - شارع عمر المختار رقم ١٠٩ - الزمان غزة - تلفون غزة.

معهد نمبو - شارع عمر المختار رقم ١٠٩ - الزمان غزة - تلفون غزة.

معهد نمبو - شارع عمر المختار رقم ١٠٩ - الزمان غزة - تلفون غزة.

معهد نمبو - شارع عمر المختار رقم ١٠٩ - الزمان غزة - تلفون غزة.

معهد نمبو - شارع عمر المختار رقم ١٠٩ - الزمان غزة - تلفون غزة.

كلنا نشترك في الأحصاء

استقبل موظف الإحصاء بلطف وترحاب

دائرة الإحصاء المركزية

في ٧٢-٦-٢٠ بدأت  
للمرحلة الثانية لعملية  
احصاء السكان والمساكن  
لعام ١٩٧٢ وتستمر  
حتى ٧٢-٦-٣٠

١٩٧٢